



Congreso Internacional

EL NICAN MOPOHUA: EXPRESIÓN DE FE, CIENCIA Y ARTE DESDE LA CULTURA MEXICANA

(La copia más célebre de la New York Public Library)

BASÍLICA DE GUADALUPE, 10, 11 Y 12 DE ENERO, 2022

Con la participación de especialistas de EEUU, España, Francia, Colombia y México desde el Museo de la Basílica de Guadalupe



PRIMERA JORNADA

Lunes 10 de enero del 2022 de 16:00 h. a 19:30 h.

INAUGURACIÓN: Mons. Salvador Martínez Ávila (Rector de la INBG), Mons. Diego Monroy Ponce (Coordinador General de la Pastoral del Santuario)

PONENCIA 1. "Apuntes en torno a la historicidad de una de las copias del Nican Mopohua custodiadas en la NYPL" Dr. Arturo Rocha Cortés, pH.D (UIC-COLEG. México)

PONENCIA 2. "Carlos Sigüenza y Góngora, Luis Becerra Tanco y el Nican Mopohua" Luis Cortest, pH.D. (University of Oklahoma in Norman, EEUU)

PONENCIA 3. "Voces letradas de la tradición guadalupana en la historia de México" Dr. Jorge E. Traslosheros Hernández, pH.D (UNAM, México)

PONENCIA 4. "El Nican Mopohua: un ayate verbal" Dr. Patrick Johansson K., pH.D (UNAM, México; Sorbona, París, Francia)

PONENCIA 5. "Estudio del Papel y las filigranas del Nican Mopohua" Carmen Hidalgo Brinquis, pH.D. (Universidad Complutense, Madrid, España)

PONENCIA 6. "Nican Mopohua: La elaboración facsimilar y la interpretación artística en formato manuscrito medieval" Ramón María Abajo Alcalde (Vellum Page, NY, EEUU)

SEGUNDA JORNADA

Martes 11 de enero del 2022 de 16:00 h. a 19:30 h.

(Virtual. Ponencias de 30 minutos).

INAUGURACIÓN: Mons. Diego Monroy Ponce (Coordinador de Pastoral de la INBG).

Maestro de ceremonias: Dr. Arturo Rocha

CONFERENCIA 1. "El contexto histórico del Nican Mopohua" P. Dr. Fidel González Fernández (Cango. de la INBG)

PONENCIA 2. "El Nican Mopohua y el templo que unió a Nueva España" Dr. Gustavo Watson M. (INBG; UIC-COLEG, México)

PONENCIA 3. "La idea de la historia en Imagen de la Virgen María de Miguel Sánchez" Dr. Guillermo Hurtado, pH.D (UNAM, UIC-COLEG, México)

PONENCIA 4. "Experiencias en torno al estudio y conservación del Nican Mopohua en la NYPL Library" Myriam de Arteni, (NYPL, NY, EEUU/COLOMBIA)

PONENCIA 5. "Nican Mopohua: Cuando el cielo besa la tierra" M.I. Cango. Dr. Eduardo Sánchez (ISEG, INBG, México)

PONENCIA 6. "La citación en el Nican Mopohua" Dr. Noé Blancas Blancas (UPAEP, México)

TERCERA JORNADA

Miércoles 12 de enero del 2022. De 16:00 h. a 19:30 h.

(Virtual. Ponencias de 30 minutos).

INAUGURACIÓN: Mons. Diego Monroy Ponce (Coordinador General de la Pastoral de la INBG)

Mtro. de Ceremonias: Dr. Arturo Rocha

PONENCIA 1. "El Nican Mopohua: fundamento histórico de las apariciones" Dra. Ana Rita Valero de García Lascuráin (Archivo Histórico del Colegio de San Ignacio de Loyola, Vizcaínas, México)

PONENCIA 2. "Reflexiones sobre la versión castellana del Nican Mopohua de Miguel León-Portilla" Miguel José Gleason Berumen. (Dir. Inst. Cultural de México en Nueva York)

PONENCIA 3. "Nican Mopohua: la historia temprana" Dr. Fray Francisco Morales, OFM, pH.D (Catholic University of America, Washington D.C., EEUU)

PONENCIA 4. "Nuestra Señora de Guadalupe y el Nican Mopohua: forjadores de un nuevo sentido de pertenencia". Mtro. David Sánchez Sánchez (Universidad de Oviedo, España; CEG-UPAEP; UIC-COLEG, México)

MESA DE DIÁLOGO: "Nuestra Señora de Guadalupe, Camino al V Centenario"

CLAUSURA



INSTITUTO NACIONAL
BASÍLICA DE SANTA MARÍA
DE GUADALUPE

+ COORDINACIÓN GENERAL DE LA PASTORAL DEL SANTUARIO +



UPAEP
UNIVERSIDAD POPULAR AUTÓNOMA
DEL ESTADO DE PUEBLA



UIC
UNIVERSIDAD
INTERCONTINENTAL



SUPERIOR DE
ESTUDIOS
INSTITUTO
GUADALUPANOS
ISEG



New York
Public
Library



www.virgendeguadalupe.org.mx